

Seminarangebot der Philosophischen Fakultät für den  
Studienschwerpunkt *Gender Studies*

Veranstaltung	Dozent*in	Info	Institut
„Teaching Gender in the EFL Classroom“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Dr. Stefanie Fuchs	Dienstags, 10:00–12:00 Uhr Gebäude: 1502 Raum: 615	Englisches Seminar stefanie.fuchs@engsem.uni-hannover.de
„Sportsoziologie– Sport und Geschlecht E: Doing or undoing Gender in Sports?“ <i>Unterrichtssprache: Deutsch</i>	Prof. Sandra Günter	Dienstags, 12:00–14:00 Uhr (Gebäude und Raum stehen noch nicht fest.)	Institut für Sportwissenschaft sandra.guenter@sportwiss.uni-hannover.de
„Intersectionality as Praxis and Theory: Exploring Differences at the Intersection of Race, Gender and Religion“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Myriam Hummel (Dipl.-Päd.) Dr. Keon McGuire	Di, 22.05.18 09:15–15:30 Uhr Mi, 23.05.18 09:15–15:30 Uhr Do, 24.05.18 09:15–15:30 Uhr Fr, 25.05.18 09:15–15:30 Uhr Gebäude: 1211. Raum 026.	Institut für Sonderpädagogik  Anmeldung bitte an: myriam.hummel@ifs.uni-hannover.de
„Ideologies of Gender: The New Woman and Beyond“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Prof. Ruth Mayer	Mittwochs, 12:00–14:00 Uhr Gebäude: 1502 Raum: 609	Englisches Seminar ruth.mayer@engsem.uni-hannover.de
„Deconstruct/ Reconstruct Literature: Queer of Color Critique in Contemporary Literature“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Anna–Lena Oldehus, M.A.	Dienstags, 12:00–14:00 Uhr Gebäude: 1502 Raum: 615	Englisches Seminar anna-lena.oldehus@engsem.uni-hannover.de
„Language and Gender“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Dr. Meike Paland	Donnerstags, 14:00–16:00 Uhr Gebäude: 1502 Raum: 703	Englisches Seminar meike.paland@engsem.uni-hannover.de
„Reflexionen im Spannungsfeld von Konzept und Materialität“ <i>Unterrichtssprache: Deutsch</i>	Gertrud Schrader (Dipl.)	Donnerstags, 16–20 Uhr Gebäude: 1610 Raum: 110 und 008	Institut für Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft gertrud.schrader@igk.phil.uni-hannover.de
(Un)Gleichheit und Gerechtigkeit. Informierte Reflexionen zu sozialen und ökonomischen Verhältnissen in Alltag und Beruf“ <i>Unterrichtssprache: Deutsch</i>	Ralf Steckert (Dipl. Sozialwiss.)	Dienstags, 16–18 Uhr Gebäude: 1211 Raum: 225	Institut für Berufspädagogik und Erwachsenenbildung ralf.steckert@ifbe.uni-hannover.de
„Norms in International Relations“ <i>Unterrichtssprache: Englisch</i>	Nina Wüstemann, M.A.	Montags, 12–14 Uhr Gebäude: 3109 Raum: V 405	Institut für Politische Wissenschaft n.wuestemann@ipw.uni-hannover.de

### **„Teaching Gender in the EFL Classroom.“**

Dr. Stefanie Fuchs. Dienstags, 10:00–12:00 Uhr. Gebäude: 1502. Raum: 615. Englisch Seminar. *Unterrichtssprache: Englisch*

Until today, institutionalized foreign language teaching and learning has marginalized binary gender relations. Especially the results of international and national educational research show that gender differences between girls and boys are of great interest again. According to various studies girls are not only more motivated but also more likely to learn a (foreign) language more easily (Schmenk 2002, Fuchs 2013, 2014). This seminar gives an introduction into the complexity of gender relations in the context of language teaching theory and practice. We will consider historical, psychological and linguistic aspects as we discuss (not only binary) gender differences in the foreign language classroom. Hereby, we mainly focus on the influence teaching and learning materials.

Literature:

Elsner, D. & Lohe, V. (Hrsg.) (2016). *Gender and Language Learning. Research and Practice*. Tübingen: Narr Francke Attempto. Fuchs, S. (2013). *Geschlechtsunterschiede bei motivationalen Faktoren im Kontext des Englischunterrichts: Eine empirische Studie zu Motivation, Selbstkonzept und Interesse im Fach Englisch in der Sekundarstufe I*. Frankfurt/Main: Peter Lang. Schmenk, B. (2002). *Geschlechtsspezifisches Fremdsprachenlernen? Zur Konstruktion geschlechtstypischer Lehr- und Lernbilder in der Fremdsprachenforschung*. Tübingen: Stauffenberg-Verlag.

### **„Sportsoziologie– Sport und Geschlecht E: Doing or undoing Gender in Sports?“**

Prof. Sandra Günter. Dienstags, 12:00–14:00 Uhr. (Gebäude und Raum am Institut für Sportwissenschaft stehen noch nicht fest). *Unterrichtssprache: Deutsch*

Der Sport ist ein körperzentriertes Sozialsystem, das geeignet ist, die Annahme der „natürlichen“ Unterschiede zwischen den Geschlechtern zu reproduzieren und die tradierte Geschlechterordnung zu legitimieren. Sport ist nahezu der einzige Bereich in westlichen Gesellschaften, in dem es nicht nur eine ausgesprochen sichtbare Geschlechtersegregation gibt, sondern die leistungs-bezogene Trennung von Frauen und Männern auch als legitim empfunden wird. Diese biologistische Sichtweise macht der theoretischen Perspektiven der Geschlechterforschung außerordentlich schwer, einen festen Platz nicht nur in der deutschsprachigen Sportwissenschaft einzunehmen. In dem Seminar werden daher nationale und internationale sportwissenschaftliche Forschungsansätze in Rückbindung an soziologische Theorien der Geschlechterforschung behandelt. Da die deutschsprachige sportwissenschaftliche Geschlechterforschung historisch stark von der angloamerikanischen Forschung beeinflusst wurde, werden diese Ansätze auch Berücksichtigung finden. Die grundlegende Fragestellung aller behandelten Themen lautet: Welche Relevanz hat Geschlecht, insbesondere auch in der Verflechtung mit anderen Differenzkategorien, als Dimension sozialer Ordnung im Feld des Sports?

Konkrete theoriegeleitete Themen werden u. a. sein: Geschlechterstereotype, Vorurteile und Diskriminierungen im Sport. Geschlechtsdifferente Raumeignung, Nationalismus und Maskulinität, Männlichkeitsforschung, Sexualisierung und Erotisierung von Athlet\_innenkörpern, Sportberichterstattung in den Medien, Intersexualität und Homophobie im (Leistungs-) Sport, sexuelle Übergriffe und Gewalt im Sport oder auch die Frage, wie geschlechtsstereotyp ist die Street-Skate-Snow-Dance-Fashion-Faction?

Literatur:

Hartmann-Tews, I. & Rulofs, B. (Hrsg.) (2006). *Handbuch Sport und Geschlecht*. Schorndorf: Hofmann. Sobiech, G. & Günter, S. (Hrsg.) (2017). *Sport & Gender. (Inter-)nationale sportsoziologische Geschlechterforschung: Theoretische Ansätze und Perspektiven*. Wiesbaden: Springer.

### **„Intersectionality as Praxis and Theory: Exploring Differences at the Intersection of Race, Gender and Religion“**

Dr. Keon McGuire, Myriam Hummel (Dipl.-Päd.). 22.05 – 25.05.18, 09:15–15:30 Uhr. Gebäude: 1211. Raum 026. *Unterrichtssprache: Englisch*

This course will offer an opportunity for students to engage with foundational writings on Intersectionality, specifically from the writings of women of color. Moreover, we will collectively think through the possibilities and pitfalls of engaging in intersectional educational practice and engaged scholarship. Closely examining the interplay of concepts such as race, gender and religion, this course will raise questions such as: how does difference show up in educational spaces? what does difference mean for individual identities? what are the consequences of difference in educational outcomes? how do we productively engage differences in teaching, learning and research?

Die Veranstaltung ist teilnehmerbegrenzt. Anmeldung über Stud.IP.

### **„Ideologies of Gender: The New Woman and Beyond.“**

Prof. Ruth Mayer. Mittwochs, 12:00–14:00 Uhr. Gebäude: 1502. Raum: 609. Englisches Seminar. *Unterrichtssprache: Englisch*

At some point in the late nineteenth century, the 'new woman' emerged on the U.S.- American scene and laid the ideology of true womanhood to rest. This is, at least, how ideologies of gender tend to be summarized (or trivialized). In this class, we will look closely at the intersections of nineteenth-century concepts of womanhood and gender. We will be concerned with the ways in which Victorian gender ideals lived on and images of modernity and the modern woman were affected by anxieties and expectations of an earlier period. We will look at various areas on which the 'new woman' left her mark: educational theories, political rights discussions, fashion magazines, and – not least – literature. To address the diversity of the phenomenon we will take into consideration new women of color and new women's sexualities, and we will examine the changing rhetoric of emancipation and self-expression in the first half of the twentieth century. The course reading will be announced on StudIP as the semester approaches, and additional course material will be made available there at the beginning of the course. Check StudIP for updates and additional information as the semester approaches.

### **„Deconstruct/ Reconstruct Literature: Queer of Color Critique in Contemporary Literature.“**

Anna-Lena Oldehus, M.A. Dienstags, 12:00–14:00 Uhr. Englisches Seminar. Gebäude: 1502. Raum: 615. *Unterrichtssprache: Englisch*

In this class we will examine and discuss literary representations of identity categories and subjectivities at the intersections of race, gender, and sexualities in contemporary transnational literature. The theoretical framework will be informed by (among others) José Esteban Muñoz, Roderick Ferguson, Sara Ahmed, and Fatima El-Tayeb. Their theoretical methods of resistance formulate a critique that resonates with the literary treatment of struggles concerning identity, sexuality, desire, family, and race in the works of Adichie, Adebayo, and Satyal. Throughout this class we will engage with the theories formulated in queer of color critiques as contributions to discourses of intersectional subject formations. By looking at artistic representations via literature and theater (Festival Theaterformen), we will see how these conceptualizations are realized (or not) through words, bodies, writing, and performance.

Literature: Chimamanda Ngozi Adichie *Purple Hibiscus* (2005), Ayobami Adebayo *Stay with Me* (2017), Rakesh Satyal *Blue Boy* (2009).

### **„Language and Gender.“**

Dr. Meike Paland. Donnerstags, 14:00–16:00 Uhr. Gebäude: 1502. Raum: 703. Englischs Seminar. *Unterrichtssprache: Englisch*

This course will investigate sociolinguistic variation with an emphasis on genderdifferentiated language use. We will tackle questions as the following: to what extent do the speech patterns of men and women differ, i.e. are there qualitative and quantitative differences in the lexicon, phonology and/or morpho-syntax of men's and women's language use? And, talking about quantity, who talks more? Do that Little Miss Chatterbox and Mr. Tight-Lipped really exist or are they just stereotypical representations of women and men? Who sets the tone in linguistic change, men or women? And how do we detect and deal with linguistic sexism? In order to answer these questions, we will look at several studies from the field of gendered variation and will, if time permits, conduct our own linguistic studies tracing the speech patterns of men and women in linguistic corpora.

Literature:

Recommended Reading – Coates, Jennifer. 2006. *Language and Gender*. Malden, MA: Blackwell; Ehrlich, Susan; Meyerhoff, Miriam & Janet Holmes. (Eds.). 2014. *The Handbook of Language, Gender, and Sexuality*. Malden, MA: Blackwell; Eckert, Penelope & McConnell-Ginet, Sally. 2013. *Language and Gender*. Cambridge: CUP.

### **„Reflexionen im Spannungsfeld von Konzept und Materialität.“**

Gertrud Schrader, (Dipl.). Donnerstags, 16-20 Uhr. Gebäude: 1610. Raum: 110 und 008. Institut für Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft.

*Unterrichtssprache: Deutsch*

In diesem Seminar werden ausgesuchte, unter Einbezug technischer Medien gearbeitete Werkbeispiele von Künstlerinnen vor dem Hintergrund des Performanzansatzes feministischer Theorie (Butler) und dem Ansatz des Agentiellen Realismus aus den feminist science and technologie studies (Barad) reflektiert. Die genannten Theorien fassen das Spannungsfeld von Modell oder Konzept und Materialität bzw. Materialisierungen mit unterschiedlichen Fokussierungen. Vor diesem Hintergrund werden die Werkbeispiele auch in Hinblick auf die ihnen eigenen Formen der Reflexion betrachtet. Die Künstlerinnen diskutieren in ihren Werken technische Medien als kulturelle Artefakte, d. h. sie fragen mit oder in ihnen gerade nach impliziten Modellen, Anschauungsweisen und Denkschemata – nach Normierungen, nach in aktuellen naturwissenschaftlichen und technischen Entwicklungen enthaltenen oder vorausgesetzten Konzepten von Subjekten und von Identität und von Funktionalität.

Parallel sollen eigene gestalterische Experimente erprobt oder erarbeitet werden. In künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten sind so eigene Fragestellungen oder Fokussierungen innerhalb des Themenfeldes zu erkunden (bildnerisch, gestalterisch oder auch sprachlich, als Text).

### **(Un)Gleichheit und Gerechtigkeit. Informierte Reflexionen zu sozialen und ökonomischen Verhältnissen in Alltag und Beruf.“**

Ralf Steckert, Dipl. Sozialwiss. Dienstags, 16-18 Uhr. Gebäude: 1211. Raum: 225. Institut für Berufspädagogik und Erwachsenenbildung. *Unterrichtssprache: Deutsch*

„Leistungsgerechtigkeit“ und „Verteilungsgerechtigkeit“ sind Schlagwörter gesellschaftspolitischer Ansinnen, Forderungen und Hoffnungen. Wo das eine Gerechtigkeitsprinzip durchgesetzt ist, muss das andere weichen, zeigt die sozio-politische Praxis. Dabei versteht sich die vielfach beschworene „Leistungsgesellschaft“ nicht nur unter betriebswirtschaftlichen Aspekten als gesellschaftlich effizient und auch im Sinne eines individuell gelingenden Lebensentwurfs als alltagstaugliches Konzept, sondern ebenso als gerecht regulierendes Sozialsystem für die Allgemeinheit: Eine Allgemeinheit der Gleichen unter diversen Subjekten. Es werden also große Versprechen die gegeben. Demgegenüber sind viele Hinweise bemerkbar, die ein Vertrauen darin erschüttern. Den Fragen und Antworten bzgl. des Lebens in „Freizeit“ und „Arbeitszeit“, welche sich aus diesem

Spannungsverhältnis ergeben, werden wir im Seminar konkret nachgehen. Das Seminar findet zwar Anschluss an das „Seminar Leben und Leistung“ des WiSe 17/18, bringt aber neue Themen und Vertiefungen.

### **„Norms in International Relations“**

Nina Wüstemann, M.A. Montags, 12-14 Uhr. Gebäude: 3109. Raum: V 405. Institut für Politische Wissenschaft. *Unterrichtssprache: Englisch*

"What are norms? How can we define them? Why are norms important in international relations and how do they influence international actors? Before applying the idea of norms and their effects to past and present international politics, we'll aim to conceptualize norms. Although norms can be hard to define due to the wide scope of politics, culture and behavioral standards, which they encompass, we will develop a rough definition to work within the context of this seminar. We will then work with specific concepts of international norms e.g. "R2P" or gender mainstreaming and we will analyze how they influence(d) a) the debate about norms in IR and b) the specific behavior of international actors such as the UN. Active participation and good knowledge of the English language are required."